

**Acta de la reunión del Comité consultivo del
Círculo de Bellas Artes de Ciudad Real**

15 de Junio de 2008

La reunión tiene lugar a las 18:00 horas en la sede de Amigos del Ferrocarril de Ciudad Real, colectivo anfitrión.

Asistentes:

Amigos del Ferrocarril de Ciudad Real
Parnaso Musical
Odisea
Pachamamá
Amigos de la pintura y el arte “Manuel López Villaseñor”
Minibanda viejas glorias
Palike teatro
Lovelas films
Asociación Cultural Vigésimo Armónico
Malacatón de Septiembre
Vivace
ITAIE
Presente continuo
Grupo de Teatro Maestro Juan de Ávila
Coro de cámara Oretania
Comisión Permanente del Círculo de Bellas Artes de Ciudad Real

Apertura de la reunión

Abre la reunión Alberto Muñoz, quien expone a los asistentes la justificación de la misma.

Juan Carlos, de Amigos del Ferrocarril, da la bienvenida a su sede.

Cristina, de la Comisión Permanente, nombra a los nuevos colectivos y da paso a todos los asistentes para que se presenten.

Lectura del acta de la asamblea anterior.

Ana, de la Permanente, procede a leer el acta de la reunión anterior que es aprobada por 7 votos a favor con 2 abstenciones.

Juan Carlos, de Amigos del Ferrocarril, sugiere que no se lean las actas en estas reuniones, ya que los colectivos las reciben por correo electrónico.

Mª Nieves, de Amigos de la pintura y el arte “Manuel López Villaseñor”, dice que la concejala habló de proporcionarles una sala para exponer y se queja de que dicha sala no cumple los requisitos para una exposición de pintura.

Exposición y debate del plan de dinamización.

Los miembros de la Permanente presentan el plan de dinamización.

Antonio Fernández, de Vigésimo Armónico, plantea que el problema es que falta crear la sinergia de apoyarnos entre nosotros y además falta el apoyo institucional. Hace

falta que nos creamos que tenemos suficiente empuje para convencer a las instituciones.

Ramón, de Palike teatro, opina que hay que pensar qué puede ofrecer mi asociación al Círculo, y no al revés. Es labor del Círculo pedir a las asociaciones colaboración.

Alberto afirma que ésa es la intención del Círculo en esta reunión: que las asociaciones participen en el plan de dinamización.

Juan Carlos, de Amigos del Ferrocarril, opina que hay que aunar esfuerzos y que el Círculo no puede tirar del carro sin el apoyo de las asociaciones.

Josefina, de Palike, afirma que ser socio del Círculo es una forma de crear conciencia de cultura y crear la necesidad de que se participe.

Juan Manuel, de Pachamamá, defiende que las subvenciones tienen que estar disponibles para todo tipo de cultura y para todas las asociaciones. Habría que hacer un esfuerzo para sumar energías y conseguir que el dinero público se reparta de forma más justa.

Ramón, de Palike, opina que la mejor manera de exigir algo es tener derecho a ello, y las asociaciones culturales lo tienen.

Alberto indica que habría que reivindicar de las instituciones que exista una planificación de la cultura.

Ángel, de ITAIE, añade que en política se suele confundir cultura con espectáculo y participación con rentabilidad. No cree que se persiga la participación mayoritaria en cultura como un fin.

Dani puntualiza que para conseguir rentabilidad es necesaria la formación de los colectivos en asociacionismo, difusión, etc.

Juan Carlos, de Amigos del Ferrocarril, añade que las nuevas tecnologías son el futuro y ahí es donde entraría el Círculo.

Alberto dice que la participación ciudadana es un derecho de todos. Es importante generar un manual de buenas prácticas, en el Círculo intentamos evitar reuniones a puerta cerrada, informamos de las reuniones con las instituciones antes de producirse y después, para favorecer la participación, y luego publicamos los resultados.

José Lemus, de Presente Continuo, dice que lo más interesante en cultura es que haya alguien detrás que quiera trabajar para que las cosas salgan adelante, no se puede depender de las subvenciones institucionales.

Mª Nieves, de Amigos del arte y la pintura “Manuel López Villaseñor”, se queja de que muchas veces hay falta de información de las actividades culturales.

Alberto responde que el Círculo intenta actualizar la información cultural en la web en lo posible.

Javier, representando a Vivace y Septiembre, dice que hay que llevar la cultura adonde está la gente, llevarla a la calle, y que los medios de difusión del Ayuntamiento no se utilizan para difundir la cultura.

Alberto propone pedir al Ayuntamiento que ceda espacios de difusión o tomar la iniciativa y poner un espacio propio gestionado por el Círculo en el centro de la ciudad.

Ramón, de Palike, propone que cuando se hagan propuestas, vengan acompañadas de un grupo de trabajo para desarrollarlas.

Antonio, de Vigésimo Armónico, pide que haya reuniones en las que se pidan cuentas a las instituciones, para que sientan que hay un sector importante en la sociedad con fuerza y peso.

Alberto propone reuniones con Lydia para ver cómo se va a llevar a cabo el Consejo Asesor, ya que las ruedas de prensa no son suficientes. Propone hacer reuniones con Lydia a las que asista el Círculo y una asociación distinta cada vez, para hablar de la creación de cauces de participación.

María, de Parnaso Musical, opina que la información es básica y que el Círculo debe poner una página web a disposición de los colectivos para subir información. También pregunta si se contrató alguien para la Agenda Integral del Ayuntamiento.

Alberto informa de que esta página ya existe, y que sólo hay que pedir una clave para acceder y subir información. En cuanto a la Agenda Integral, hay presupuesto para ello y las bases están sentadas. Se propuso al Ayuntamiento apoyar a Ludismo, colectivo que ya realiza esa tarea.

Ramón, de Palike, pregunta si se pueden facilitar los correos electrónicos de todos los colectivos.

Alberto responde que ya están publicados en la web y que queremos mejorar el servicio a las asociaciones, pero para ello se necesita dinero.

José Lemus, de Pachamamá, anima a las asociaciones musicales a participar en su programación cultural, ya que una vez al mes actúa un grupo local.

Juan Manuel, de Pachamamá, dice que una de las cosas que se echa en falta en Ciudad Real es un Centro Cultural.

Dani propone hacer un grupo de trabajo para perfilar el plan de dinamización y la forma de llevarlo a cabo. A dicho grupo de trabajo se apuntan:

Lina, de Amigos del arte y la pintura “Manuel López Villaseñor”
Josefina, de Palike teatro

Pachamamá ofrece su sede para la próxima reunión después del verano.

Clausura.

La reunión termina a las 21.00 h.

En Ciudad Real a 15 de Junio de 2008

Secretaría – Ana González Calle

Presidente – Alberto Muñoz Arenas